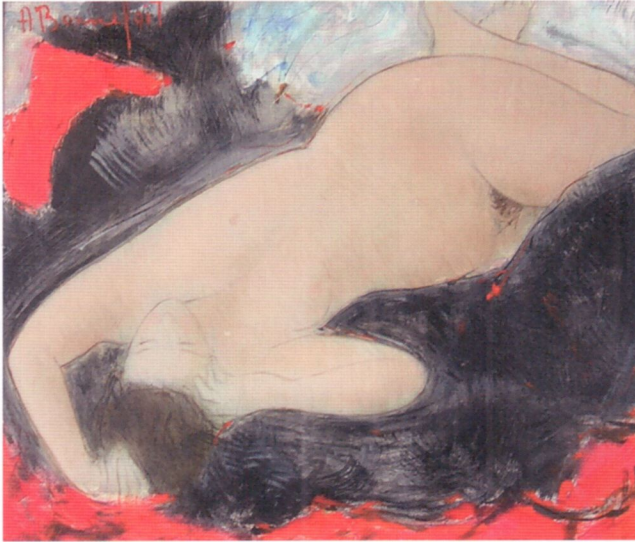

BONNEFOIT, ALAIN

Pintura i escultura



Nascut el 1937 al barri de Montmartre, a París. Va fer els seus estudis artístics a París i a Florència. La seva obra està exposada al museus japonesos de Tòquio, Bizen i Yu Fujiwara; al Museu d'Art Modern de Kwan, a Corea del Sud; al Museu de Certaldo, a Itàlia; a les col·leccions de l'Estat francès i a la ciutat de París. El 2012 ha rebut el Grand Prix del jurat de la Nuit du Livre, per les seves il·lustracions de *Les Fleurs du Mal*, de Charles Baudelaire. Segons les seves pròpies paraules: «M'encanta treballar de cap a cap. M'encanten els moviments amplis i generosos. Sempre s'ha d'evitar el bloqueig, el retard del creixement, i els gestos sense alè. Igual que a les arts marçials, la qualitat de la respiració és essencial per a l'èxit. Jo diria que cal dominar no tan sols el dibuix, sinó també el que serveix de suport. Aquesta tècnica és física i sensual. Els traços en el paper han de ser necessàriament poderosos, decidits i instintius».