

---

## TOUTAIN, JEAN LOUIS

### Escultura



Nascut a Tolosa el 1948. La passió per la pintura li ve de molt jove. Amb catorze anys va entrar d'aprenent de ceramista a l'Escola de Belles Arts de Tolosa. Posteriorment, va treballar d'autònom per a agències de publicitat i va fer algunes incursions en les arts gràfiques. Des del 1987 va decidir dedicar-se a les seves pròpies creacions. El 1991 va rebre la medalla al Millor Obrer de França per la seva trajectòria escultòrica i decorativa. El 1992, va esculpir la seva primera peça monumental, «Maternité», adquirida per la ciutat de Tolosa el 1995. Aquell any, de forma inesperada, per completar una exposició d'escultura on participava, comença a pintar. La seva primera exposició individual en aquesta disciplina versa sobre el circ. Tant en pintura com en escultura, la finalitat de la seva obra és crear éssers humans familiars, seguint el seu instint paternal. Els grans cossos suggerits deixen el moviment en suspens i obren la porta a la nostra imaginació. Traspassat recentment, el seu gendre, Lucas Royo, gestiona el seu llegat artístic.